

**A KECSKEMÉTI MŰVÉSZETI ÓVODA, ÁLTALÁNOS ISKOLA, KÖZÉPISKOLA
ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁSI INTÉZMÉNY
ESÉLYEGYENLŐSÉGI TERVE**

Intézményi esélyegyenlőségi intézkedési terv

I. Az intézményi esélyegyenlőségi intézkedési terv jogi alapja:

- Alkotmány 4.§ (1) bek., 70/A. §
- az egyenlő bánásmódról és az esélyegyenlőség előmozdításáról szóló 2003. évi CXXV. tv.,
- a szabad mozgás és tartózkodás jogával rendelkező személyek beutazásáról és tartózkodásáról szóló 2007. évi I. tv.,
- a közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. tv. 89/A.§ (5) bek.,
- 1992. évi XXII. törvény a Munkatörvény könyvéről 70/A.§ (1-4) bek.,
- 11/1994. (VI.8.) MKM rendelet, rendelet a nevelési oktatási intézmények működéséről,
- 14/1994. (VI. 24.) MKM sz. rendelet, a képzési kötelezettségről és a pedagógiai szakszolgáltatokról,
- 10/1994. (V.13.) MKM sz. rendelet, a pedagógiai-szakmai szolgáltatásokat ellátó intézményekről és a pedagógiai-szakmai szolgáltatásokban való közreműködés feltételeiről.
- 2/2005. (III.1.) OM rendelet, a sajátos nevelési igényű tanulók iskolai oktatásának irányelveiről,
- 12/2007. (III. 14.) OKM rendelet, az esélyegyenlőséget, felzárkóztatást segítő támogatások igénylésének, folyósításának és elszámolásának rendjéről,
- 28/2004. (III. 26.) Bács-Kiskun megye közoktatási feladatellátási intézményhálózat
- működtetési és fejlesztési terve
- 62/2004. (IV. 28.) Kgy. Hat. A megyei önkormányzat közoktatási intézményeinek feladat-ellátási és intézményhálózat működtetési terve
- Települési közoktatási esélyegyenlőségi program
- Kecskemét Megyei Jogú Város Oktatási esélyegyenlőségi intézkedési terve

II. Alapelvek

1. A Kecskeméti Művészeti Óvoda, Általános Iskola, Középiskola, és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény intézményegységeiben intézkedéseinket az alábbiak figyelembevételével szervezzük:
Az egyén boldogulását nagymértékben befolyásolja az óvodában/iskolában szervezett műveltség, amely különösen meghatározó erővel bír a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek diákok esetében.
2. Az intézmény óvodáiban alkalmazott HOP-ok szerteágazó lehetőségeket hordoznak magukban a különböző fokozatú hátrányok leküzdéséhez. Elmondható ez a művészeti nevelést középpontba állító, a „lépésről lépésre” című, valamint a mozgást hangsúlyozó óvodai programokról egyaránt.
3. Az emelt szintű ének-zenei oktatás Kodály Zoltán felfogásához igazodó koncepciója, valamint a néptáncoktatás kivételes alkalom arra, hogy a különböző élethelyzetekből érkező gyermekeket – képességük kibontakoztatásával – a jobb körülményekkel rendelkezőkkel azonos esélyekhez juttassa.
4. Mind az énekkel, mind a hangszeres zenével, de a táncművészettel történő nevelés a személyiség formálódásában számos olyan folyamatot indíthat el, amely kedvezően befolyásolja az egyén szocializálódását, az iskolapadból kikerülő diák társadalmi mobilitását.
5. Az intézmény valamennyi óvodájában és iskolájában egyenlő esélyt kell biztosítani minden kisgyermeknek és tanulónak, hogy képességeiknek, érdeklődésüknek, adottságaiknak megfelelő nevelésben részesüljenek.
6. A döntések meghozatalában, az intézményegységek működtetésében a gyermek mindenképp főtört való érdekét kell érvényesíteni.

III. Az egyenlő bánásmód követelménye érvényesítésének területei a Kecskeméti Művészeti Óvoda, Általános Iskola, Középiskola, és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény intézményegységeiben

- Az oktatáshoz kapcsolódó szolgáltatások biztosítása és igénybevétele
- A teljesítmények értékelése
- Az oktatással összefüggő juttatásokhoz való hozzáférés
- Az oktatásban megszerzhető bizonyítványok oklevelek kiadása
- Sport, kulturális és más szabadidős tevékenységek
- A bekapcsolódás feltételeinek meghatározása, a felvételi kérelmek elbírálása
- Az oktatás követelményeinek megállapítása és a követelménytámasztás
- Az SNI-s képzési programok fejlesztése a szakképesítések megszerzésének elősegítése érdekében

IV. Tárgyi és személyi feltételek

1. A szaktantermek, az informatika eszközök, a taneszközök, sporteszközök hozzáférését biztosítjuk a hátrányos helyzetű és SNI gyermekek és tanulók részére.
2. Az intézményegységeken belül a csoportszervezés folyamán nem érvényesül szegregáció.
3. Az intézményben gyógypedagógia és tanítói végzettséggel rendelkező fejlesztőpedagógust alkalmazunk, aki a SNI gyermekek és tanulók ellátásában, az óvodákban, az általános és a középiskolában a magas szintű szakmaiságot erősíti.
4. A gyermek- és ifjúságvédelmi munkát az óvodákban és az általános és középiskolában egy-egy pedagógus kapcsolt munkakörben látja el.

V. A tanulási esélyegyenlőség segítésének elvei

- az egyénre szabott fejlesztés az óvodai nevelésben,

- a sajátos nevelési igényű és eltérő fejlődésű gyermekek felismerése, fejlesztése az óvodában,
- a beilleszkedési, a tanulási nehézségek, részképesség zavarok feltárása lehetőség szerint az óvodában;
- kulcskompetenciák megalapozás, megszilárdítása, az 1-6. évfolyamon, folyamatos, egyénhez igazoldó fejlesztés, a kulcskompetenciák bővítése az iskolázás további szakaszain;
- a tanulók tanulási nehézségeinek feltárása, problémái megoldásának segítése az iskolai nevelés-oktatás egész folyamatában és valamennyi területén, beleértve az alapfokú művészetoktatást is;
- a tanulási esélyegyenlőség eredményes segítésének egyik alapvető feltétele a tanulók személyiségének megismerése, az ahhoz illeszkedő pedagógiai módszerek alkalmazása;
- a tanulók önmagukhoz és másokhoz viszonyított kiemelkedő teljesítményeinek, tehetségjegyeinek feltárása, fejlesztése a tanórákon, más iskolai foglalkozásokon és e tevékenység támogatása az iskolán kívül;
- egységes, differenciált és egyénre szabott tanulási követelmények, ellenőrzési-értékelési eljárások alkalmazása.

VI. Helyzetelemzés

a) Az intézmény óvodái

	Eltérő fejlődésű gyermek	Sajátos nevelési igényű gyermek	Beilleszkedési zavarral küzdő	Tanulási nehézséggel küzdő	Részképesség-zavaros gyermek	Hátrányos helyzetű	Halmozottan hátrányos helyzetű	Összes gyermek létszáma
Hosszú Utcai Óvoda	4		2	8	12	15	2	201/43
Bíró Lajos utcai telephely		1		3		8	22	78/34

továbbképző								

VII. Különleges gondozási, sajátos nevelési igényű gyermekek/tanulók ellátása

a) Óvodai feladatok

1. Az óvodapedagógusok továbbképzése, kompetenciáinak bővítése annak érdekében, hogy mielőbb felismerjék és azonosítsák
 - a tanulási nehézségeket,
 - a részképesség-zavart,
 - a magatartási zavarokat,
 - a sajátos nevelési igényű gyermeket.

2. A célzott fejlesztés, a sikeres szocializáció, integráció feltételeinek megteremtése
 - az intézményegység szintjén
 - az óvodai csoport szintjén.

3. A hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók fejlesztésének kiemelt szerepe

4. A kapcsolatfelvétel a
 - Nevelési Tanácsadóval,
 - a Módszertani Központtal és Szakszolgálattal.

5. Együttműködés a szülővel.

b) Feladatok az alap és középfokú oktatásban

1. A sajátos nevelési igényű tanulók integrált oktatása

2. A beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézségekkel küzdő tanulók fejlesztése
3. A hátrányos helyzetű és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók felzárkóztatása
4. A nem szakrendszerű oktatás biztosítása az 5-6. évfolyamon a kötelező és nem kötelező tanórák 25 %-ában.
5. A kompetencia alapú oktatás elveinek érvényesítése – tekintettel a kulcskompetenciákra.
6. A pedagógusok felkészítése, továbbképzése, szemléletének formálása hogy alkalmassá váljanak.
 - a SNI tanulók integrált oktatására,
 - a beilleszkedési, tanulási nehézségek, magatartási zavarok megfelelő kezelésére,
 - a nem szakrendszerű oktatási feladatok ellátására az 5-6. évfolyamon,
 - a kulcskompetenciák fejlesztésére,
 - a hátrányos helyzetű és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók felzárkóztatására.

VIII. A tehetségek gondozása

Mínt hogy az intézmény több intézményegységében is meghatározó szerepe van a művészeti nevelésnek, különös jelentőséggel bír a tehetségek gondozása.

- a) A három óvoda közül a művészeteknek elsősorban a Hosszú Utcai Óvodában van kiemelt szerepe, bár a másik két óvoda HOP-jában is feltűnik a művészeti nevelés.

Az óvoda feladatai:

1. A tehetség felismerése
2. Egyénre szabott fejlesztése
3. A szülő és a tanuló segítése a megfelelő képezés kiválasztásában

4. Kapcsolatfelvétel az ének-zenei iskolával és az alapfokú művészetoktatás területeivel.

Az általános és középiskola, valamint az alapfokú művészetoktatás feladatai

1. A tehetség felismerése, felkutatása.
2. Egyénre szabott fejlesztése.

Kecskemét, 2008. május 26.

Alföldyné Dobozi Eszter
igazgató